



Cambridge Assessment  
International Education



## MOUNT CARMEL INTERNATIONAL SCHOOL, AKOLA

CAMBRIDGE LOWER SECONDARY IGCSE (TERM END Examinations-I)

Grade: 8

Subject: Hindi

Date: 09.11.2024

Candidate Name: \_\_\_\_\_ Roll Number: \_\_\_\_\_

Max Marks: 70

Time Duration: 120 minutes

Invigilator's

### SCRUTINY

Q1	Q11	Q21	Q31	Q41	Q51
Q2	Q12	Q22	Q32	Q42	Q52
Q3	Q13	Q23	Q33	Q43	Q53
Q4	Q14	Q24	Q34	Q44	Q54
Q5	Q15	Q25	Q35	Q45	Q55
Q6	Q16	Q26	Q36	Q46	Q56
Q7	Q17	Q27	Q37	Q47	Q57
Q8	Q18	Q28	Q38	Q48	Q58
Q9	Q19	Q29	Q39	Q49	Q59
Q10	Q20	Q30	Q40	Q50	Q60

### Marks Obtained

70	30	100	Grade

Sub. Tr. Sign: \_\_\_\_\_

प्रश्न 1 अ) पठित पद्यांश से उद्धृत प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

(5)

(The extract is given on separate paper)

1. निसानी, पहचान इन शब्दों के लिए एक पर्यायवाची शब्द पद्यांश से लिखिए।

\_\_\_\_\_

2. पद्यांश से सफलता इस शब्द का विलोम अर्थ लिखिए।

\_\_\_\_\_

3. वाक्य में प्रयोग कीजिए।

स्वच्छंद - \_\_\_\_\_

4. निम्नलिखित पंक्तियाँ कवि ने निराशा के भाव में लिखी हैं या प्रसन्नता के भाव में।

हम भिखमंगों की दुनिया में,  
स्वच्छंद लुटाकर प्यार चले,  
हम एक निसानी-सी उर पर,  
ले असफलता का भार चले।

5. इस कविता के रचयिता का नाम बताइए तथा उनके किन्हीं दो रचनाओं के नाम लिखिए।

आ) संधि - विच्छेद कीजिए।

(2)

1. अखिलेश्वर - \_\_\_\_\_

2. अवलंबन - \_\_\_\_\_

इ) प्रत्येक पंक्ति में शुद्ध वर्तनी वाले शब्दों पर सही (✓) का निशान लगाइएँ।

(2)

1. आश्वमेध  अश्वमेघ  अशवमेध  अश्वमेध

2. भागीरथी  भगीरथी  भिगराथी  भागीरीथी

ई) सही या गलत लिखिए।

(2)

1. आत्मविश्वास मनुष्य को निराश नहीं होने देता। \_\_\_\_\_

2. रवींद्रनाथ टैगोर ने अपनी पहली कविता महज आठ वर्ष की अवस्था में लिखी थी। \_\_\_\_\_

प्रश्न 2 अ) 'तारों का जादूगर महागुरु राजू' पर निम्नलिखित आलेख पढ़िए तथा दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (8)

(The extract is given on separate paper)

1. राजू खिलौने बनाने के लिए किस वस्तु का प्रयोग करते हैं?

---

2. खिलौने बनाने का काम सीखने के बदले राजू फ़ौजी अंकल को क्या देते थे?

---

3. फ़ौजी अंकल से मिले पैसे का राजू क्या करते थे?

---

4. राजू को सबसे बड़ा ऑर्डर किससे मिला?

---

5. राजू द्वारा डिज़ाइन की गई मूर्तियाँ लखनऊ में कहाँ-कहाँ देखी जा सकती हैं?

---

6. राजू की प्रमुख आवश्यकता क्या है?

---

7. मशहूर होना उसकी \_\_\_\_\_ नहीं है।

8. शब्दों में लिखिए।

३५ - \_\_\_\_\_

आ) निम्नलिखित वाक्य में उद्देश्य व विधेय अलग करके लिखिए। (1)

1. अनुकूल बाबू की घरवाली फलन को अपना बेटा समझने लगी।

उद्देश्य \_\_\_\_\_ विधेय \_\_\_\_\_

इ) निम्नलिखित शब्दों के उचित बहुवचनों पर सही (✓) का निशान लगाइए। (1)

1. संभावना - संभावनाओं  संभावनाएँ  संभावनाँ

ई) अंतर्राष्ट्रीय नाट्य महोत्सव में स्वयंसेवी सदस्य बनने के लिए सलीम रिज़वी को आवेदन पत्र भरना है। अपने आप को सलीम रिज़वी मानकर नीचे दिए गए आवेदन पत्र को भरिए।

(The extract is given on separate paper)

(7)

नाट्य महोत्सव कार्यक्रम, नाट्य विद्यालय, बँगलोर।

दूरभाष 0878452345, 0876089347

आवेदक का नाम - \_\_\_\_\_

(सही का निशान लगाएँ) आयु - 14-15  16-17  18-19

ईमेल - \_\_\_\_\_

पूरा पता - \_\_\_\_\_

निम्नलिखित विकल्पों के माध्यम से बताइए कि आप कब उपलब्ध हैं।

[कोष्ठक में सही का निशान लगाएँ]

सप्ताह के दौरान।

सप्ताहांत में।

निम्नलिखित अवधियों में से उचित अवधि चुनें। [कोष्ठक में सही का निशान लगाएँ]

सुबह 8 बजे से 4 बजे तक

दोपहर 3 बजे से रात 11 बजे तक

अभिनय संबंधी अनुभव बताइए।

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

प्रश्न 3 अ) निम्नलिखित पठित गद्यांश को पढ़कर पूछे गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए। (7)

(The extract is given on a separate paper)

1. दिए गए गद्यांश के अनुसार कौन किससे हार कर भागा था?

---

2. गद्यांश के अनुसार किसने पानी पिलाकर किसकी जान बचाई थी?

---

3. लोटे को अकबरी लोटा नाम कैसे मिला?

---

4. गद्यांश में लोटे का प्लास्टर मॉडल कहाँ रखा हुआ बताया गया है?

---

5. 'अच्छी कीमत' इस शब्द के लिए पर्यायवाची शब्द गद्यांश से ढूँढिए ।

---

6. गद्यांश में किस शताब्दी का उल्लेख किया गया है?

---

7. 'नमाज़ पढ़ने से पहले हाथ-पैर धोने की क्रिया इस अर्थ के लिये एक शब्द गद्यांश से लिखिए।

---

आ) कोष्ठक में से चुनकर विलोम शब्द लिखिए।

(2)

1. जीवन - \_\_\_\_\_ (जन्म, मृत्यू, अमृत)

2. ईर्ष्या - \_\_\_\_\_ (घृणा, प्रेम, नफ़रत)

इ) नीचे दिए गए वक्तव्य को पढ़िए तथा कोष्ठक में सही (v) का निशान लगाकर बताइए की कौन - सा अनुच्छेद (A - D) किस वक्तव्य से संबंधित है। (8)

(The extract is given on separate paper)

1. बताता है कि जिन लोगों के नाक के छिद्र पतले होते हैं वे ज़्यादा बेहतर कार्य करते हैं।

A

B

C

D

2. बताता है कि थॉमसन नियम का उपयोग खोपड़ी मापने तथा नाक के आकार को तय करने में भी किया जा रहा है।

A

B

C

D

3. बताता है कि नाक के आकार को तय कर में तापमान, आद्रता और जलवायू को प्रभावित करने वाले कारकों की अहम भूमिका होती है।

A

B

C

D

4. बताता है कि नाक हवा को श्वसन तंत्र में भेजने से पहले गर्म और आद्र करने में मदद करती है।

A

B

C

D

5. बताता है कि ठंड और शुष्क जलवायू में रहने वाले लोगों की नाक लंबी और पतली होती है।

A

B

C

D

6. बताता है कि नाक का संबंध जटिल मानव इतिहास से है।

A

B

C

D

7. बताता है कि जलवायू के अनुसार लोगों की नाक के आकार तय होते हैं।

A

B

C

D

8. बताता है कि नमी और गर्मी के लिए हवा और ऊतकों के बीच संपर्क बढ़ाना आवश्यक है।

A

B

C

D

ई) निम्नलिखित पंक्तियों का आशय स्पष्ट कीजिए ।

(2)

सँभलो की सुयोग न जाए चला,  
कब व्यर्थ हुआ सदुपाय भला,  
समझो जग को न निरा सपना,  
पथ आप प्रशस्त करो अपना,  
अखिलेश्वर है अवलंबन को,  
नर हो, न निराश करो मन को ।

---

---

---

---

प्रश्न 4 अ) 'पूर्वक' प्रत्यय लगाकर कम से कम दो शब्द लिखकर उनके अर्थ भी लिखिए।

1. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_ (2)
2. \_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_

आ) निम्नलिखित शब्दों के लिंग पहचानकर लिखिए।

(2)

1. रोशनी - \_\_\_\_\_
2. दुनिया - \_\_\_\_\_

इ) रिक्त स्थानों को उचित शब्द से पूरा कीजिए।

(2)

1. प्रभु ने मनुष्य को भाग्य बनाने के लिए \_\_\_\_\_ दान दिए हैं। (कर / कार)
2. मरणोत्तर \_\_\_\_\_ गान रहे, कुछ हो, न तजो निज साधन रहे। (रंजित / गुंजित)

ई) प्रत्येक पंक्ति में जो शब्द पर्यायवाची नहीं है, उसे रेखांकित कीजिए।

(2)

1. वीणावादिनी      सरस्वती      हंसवाहिनी      गौरी
2. राष्ट्र              देश              नगर              वतन









Extract (Grade 8)

प्रश्न 1 अ.

दो बात कही, दो बात सुनी।

कुछ हँसे और फिर कुछ रोए ।

छककर सुख-दुख के घूंटों को

हम एक भाव से पिए चले ।

हम भिखमंगों की दुनिया में,

स्वच्छंद लुटाकर प्यार चले,

हम एक निसानी-सी उर पर,

ले असफलता का भार चले ।

अब अपना और पराया क्या ?

आबाद रहें रुकने वाले !

हम स्वयं बँधे थे और स्वयं

हम अपने बँधन तोड़ चले।

## प्रश्न 2 अ.

दुकान क्या है, एक झोली में समा जाए बस इतने ही खिलौने हैं उनके पास, लेकिन इनकी विशेषता है कि ये अल्युमिनियम के तारों से बनाए जाते हैं। गुजरात के कच्छ इलाके से आए राजू अपना असली नाम नहीं बताते और कहते हैं कि उन्हें लोग महागुरु राजू के नाम से जानते हैं। वह कहते हैं, "आप बोलिए जो बनावट या रूप बनाना है आपके सामने बना दूँगा। एक तार को मोड़ मोड़ कर आपका चेहरा बना दूँगा। यही मेरी कला है।" अल्युमिनियम के एक ही तार को मोड़ कर राजू, साइकिल, रिकशा, बुद्ध की मूर्ति और न जाने क्या-क्या बना लेते हैं। राजू 35 वर्ष पहले लखनऊ आए और फुटपाथ पर ही घूमते फिरते अल्युमिनियम का काम सीखा। वह कहते हैं, "इधर एक फ़ौजी अंकल हुआ करते थे जो तारों का काम करते थे। उन्हें मैंने टीवी पर भी देखा है। मैं उनको चाय देता था और बदले में काम सीखता था।" लेकिन यही काम क्यों? राजू कहते हैं, "असल में मुझे फ़िल्म देखने का शौक था और उसके लिए पैसे चाहिए होते थे। फ़ौजी अंकल कुछ पैसे देते थे तो फ़िल्म देखता था।"

"राजू सिकंदर आर्ट गैलरी के पास बैठकर खिलौने बेचता है और उनके ग्राहकों में कई विदेशी भी शामिल हैं। वह बताते हैं, "मुझे सबसे बड़ा आर्डर जर्मनी के एक व्यक्ति ने दिया था एक हजार साइकिल बनाने का। उसमें मैंने पैसा बनाया लेकिन मुझे अपने माता-पिता को पैसे भेजने होते हैं।" राजू के डिज़ाइन कई बड़े कलाकार भी खरीदते हैं। राजू बताते हैं कि उनके पास नामी गिरामी चित्रकार भी आया करते थे। राजू दावा करते हैं कि उन्होंने लखनऊ के बगीचों में और चौराहों पर लगी कई मूर्तियों को भी आकार दिया है। लेकिन वह इस बात का बुरा नहीं मानते कि उन्हें इसका कोई श्रेय नहीं मिलता। वह कहते हैं, "हम तो गरीब आदमी हैं। कला आती है लेकिन हमारे संबंध वैसे नहीं हैं। मुझसे कई कलाकार आकर कृतियां बनवाते हैं और अच्छे पैसे देते हैं। मैं इसमें खुश हूँ।" सिकंदर आर्ट गैलरी के पास तारों का यह जादूगर बैठे-बैठे कई कलाकृतियों को अंजाम दे देता है। कला उसके लिए मायने रखती है लेकिन मशहूर होना उसकी प्राथमिकता नहीं है। महागुरु राजू की ज़रूरत रोटी है और वह फुटपाथ पर अपनी कला बेचकर मिलने वाली रोटी से खुश रहते हैं।

## Extract (Grade 8)

### प्रश्न 2 ई.

सलीम रिज़वी की उम्र 14 वर्ष है। उसे अभिनय में विशेष रुचि है। सलीम रिज़वी पिछले 4 वर्षों से अभिनय का प्रशिक्षण ले रहा है। वह अब तक 5 मंच नाटक भी कर चुका है। साथ ही वह हारमोनियम बजाना जानता है। भविष्य में वह अभिनेता बनना चाहता है। जबकि सलीम के माताजी और पिताजी चाहते हैं कि वह पढ़ाई के बाद डाक्टर बने। सलीम ने नाट्य उत्सव के बारे में कई दिलचस्प बातें सुनी हैं इसलिए वह इस उत्सव में हिस्सा लेना चाहता है। क्योंकि सलीम सोमवार से शुक्रवार तक स्कूल जाता है इसलिए वह सप्ताहांत के दौरान ही कोई दूसरा काम कर सकता है। सलीम के माता पिता चाहते हैं कि उसे 9 बजे तक घर ज़रूर लौटना चाहिए। सलीम ने अपने ई-मेल द्वारा आवेदन पत्र मंगवाया है। उसका ईमेल पता है - sr201@yahoo.co.uk वह बेंगलोर के कला अपार्टमेंट के फ्लैट न. 212 में रहता है। उसका टेलिफोन न. 0823696658 है।

**प्रश्न 3 अ)** "जी हाँ जनाब! सोलहवीं शताब्दी की बात है। बादशाह हुमायूँ शेरशाह से हारकर भागा था और सिंध के रेगिस्तान में मारा-मारा फिर रहा था। एक अवसर पर प्यास से उसकी जान निकल रही थी। उस समय एक ब्राह्मण ने इसी लोटे से पानी पिलाकर उसकी जान बचाई थी। हुमायूँ के बाद जब अकबर सम्राट बना तो उसने उस ब्राह्मण का पता लगाकर, इस लोटे को उससे ले लिया और इसके बदले में उसे इसी प्रकार के दस सोने के लोटे प्रदान किए। यह लोटा सम्राट अकबर को बहुत प्यारा था। इसी से इसका नाम अकबरी लोटा पड़ा, वह बराबर इसी से वजू करता था। सन् 57 तक इसके शाही घराने में ही रहने का पता है। पर इसके बाद लापता हो गया। कलकत्ते के म्यूज़ियम में इसका प्लास्टर का मॉडल रखा हुआ है। पता नहीं यह लोटा इस आदमी के पास कैसे आया। म्यूज़ियम वालों को पता चले तो फैन्सिस दाम देकर खरीद ले जाएँ।"

### प्रश्न 3. इ)

- A. अमेरिका की पेन्सिल्वेनिया स्टेट युनिवर्सिटी के शोधकर्ताओं ने नाक से जुड़े कुछ मजेदार तथ्य पेश किए हैं। शोधकर्ताओं ने पूर्वी एशिया, दक्षिण एशिया, पश्चिमी अफ्रिका और उत्तरी युरोपीय के हजारों लोगों की थ्री - डी इमेज का अध्ययन किया और इसमें पाया कि नाक के आकार को तय करने में तापमान, आद्रता और जलवायू को प्रभावित करने वाले कारकों की अहम भूमिका होती है। शोधकर्ताओं के मुताबिक गर्म और नम जलवायू में रहने वाले लोगों की नाक अक्सर अधिक चौड़ी होती है। वहीं ठंडे और सूखे प्रदेशों में रहने वाले लोगों की नाक पतली होती है।
- B. नाक का मुख्य काम तो साँस लेना और गंध की पहचान करना है लेकिन इसका आकार भी बहुत अहम है। नाक में मौजूद चिपचिपा तत्व और रक्त कोशिकाएँ, साँस में अंदर ली गई हवा को श्वसन तंत्र के संवेदनशील हिस्सों में भेजने से पहले गर्म और आद्र करने में मदद करती है। साइंस पत्रिका 'प्लॉस जेनेटिक्स' के हवाले से शोधकर्ता अरस्लान जैदी ने लिखा है कि संकरी जगह साँस के माध्यम से खींची गई हवा और ऊतकों के बीच संपर्क बढ़ाता है, जो नमी और गर्मी के लिये अहम है।
- C. शोधकर्ताओं के मुताबिक जिन लोगों की नाक के छिद्र पतले होते हैं वो ज़्यादा बेहतर कार्य करते हैं। यह शोध थॉमसन नियम का समर्थन करता है। थॉमसन नियम के मुताबिक गर्म और आद्र जलवायू में रहने वाले लोगों की तुलना में ठंडी और शुष्क जलवायू में रहने वाले लोगों की नाक लंबी और पतली होती है। इस नियम को ब्रिटेन के मानव विज्ञानी आर्थर थॉमसन (1858 -1935) ने पेश किया था।
- D. जैदी ने बताया कि इसके पहले खोपड़ी मापने जैसे मामलों ने थॉमसन नियम का समर्थन किया था और अब इसके अध्ययन का विस्तार नाक के आकार तक पर किया जा रहा है। इस शोध में वैज्ञानिकों ने नाक की चौड़ाई, लंबाई, ऊपरी हिस्से आदी का अध्ययन किया। जैदी ने कहा, हमने एक बहुत ही सरल परिकल्पना के साथ परीक्षण किया है जिसका संबंध जटिल मानव इतिहास से था। उन्होंने कहा कि अब भी कई चीज़ों का पता किया जाना बाकी है।

\*\*\*\*\*